

Рассмотрено на заседании метод. Объединения
Протокол № 2 от 16.12.2021
Пред.метод.объединения Сеидова З.М. Сеидова З.М.



Утверждаю:
Директор МКОУ ИШИ
Асадулаева Ш.В. Асадулаева Ш.В.
« 16 » 12 2021 »

Положение

о школьной театральной студии «Вдохновение»

Муниципального Казенного общеобразовательного учреждения
«Избербашской школы-интернат III-IV видов»

г. Избербаш

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МКОУ ИШИ (далее Школа), Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 01.01.2001 г, Конвенцией о правах ребенка, Приказа Министерства образования и науки РД № 09-01-658/21 от 18.11.2021г.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии «Вдохновение».

1.3. Школьная театральная студия «Вдохновение» - добровольное объединение учащихся МКОУ ИШИ, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности

1.4. Школьная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог коррекционных дисциплин), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.6. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по коррекционной работе.

1.7. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.8. Помещением школьного театра определен актовый зал школы и пионерская комната.

2. Основные цели и задачи школьной театральной студии

2.1. Основная целевая установка школьной театральной студии – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению, посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.6. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.
- 2.2.9. Адаптировать детей с нарушением зрения в социуме, через театральную деятельность.
- 2.2.10. Развивать различные анализаторы: зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические.

3. Организация деятельности школьной театральной студии

- 3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка

спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 25 человек. Группы формируются на основе отбора руководителя.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми педагоги школы-интерната.

3.11. Содержание деятельности школьной театральной студии строится в соответствии с учебным планом и учебной (адаптированной) программой театральной студии.

3.12. Адаптированная программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьной театральной студии утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.14. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьной театральной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, мета предметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

4. Права и обязанности членов театральной студии «Вдохновение»

4.1. Членом студии может быть любой учащийся в возрасте от 7 до 17 лет (учащиеся 1-12 классов);

4.2. Члены студии обязаны:

- посещать заседания и все мероприятия, проводимые студией;
- принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
- заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
- соблюдать правила внутреннего распорядка.

4.4. Члены театральной студии имеют право:

- принимать активное участие в планировании работы;
- свободно выражать своё мнение;
- размещать на территории школы информацию в отведенных для этого местах;
- обсуждать и вносить предложения на собраниях, сборах по всем вопросам деятельности студии;
- получать полную информацию о деятельности студии;
- в любой момент прекратить членство в студии.

5. Взаимодействие с другими организациями.

5.1. Школьная театральная студия «Вдохновение» взаимодействует с учреждениями дополнительного образования, библиотеками, театрами, родителями, представителями разных профессий.

6. Управление и руководство.

6.1. Контроль над деятельностью школьной театральной студии «Вдохновение» осуществляется заместителем директора по коррекционной работе;

6.2. Руководство студии осуществляет сотрудник, обладающий соответствующей компетентностью;

6.3. Руководитель и педагоги школьной театральной студии несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.